



Bogat program

Druženje i dobra zabava u sarajevskom BKC-u

Povodom Dana nezavisnosti BiH, u srijedu će u BKC-u biti održan niz raznovrsnih programa i sadržaja kojim će se obilježiti jedan od najznačajnijih praznika naše zemlje

Ovog 1. marta centralno mjesto dobre zabave bit će sarajevski BKC.

Ovogodišnji program obilježavanja jednog od najznačajnijih praznika za našu državu sastojat će se iz više segmenata i zamišljen je tako da posjetiocima tokom prazničnog dana na istom mjestu mogu pratiti nekoliko prigodnih, konceptualno različitih sadržaja koji će se uz posebnu scenografiju i uz direktno prenošenje putem videoekrana dešavati istovremeno u različitim prostorima i na različitim pozornicama sarajevskog BKC-a, zgrade za koju mnogi smatraju da je jedna od najljepših i najznačajnijih historijskih građevina ne samo u Sarajevu nego i u Bosni i Hercegovini.

Svečani praznični program odvijat će se uživo pred publikom, uz posebnu scenografiju i uz direktno prenošenje putem videoekrana

Program počinje ujutro. Dodi-te u 11 sati i povedite malu raj, najmlađe sugrađane na dječiju predstavu "Gdje se krije svijet čarolije". U programu za djecu, ali i za sve ostale koji su raspoloženi za zabavu i druženje učestvuju glumci Ana Tikvić i Kemal Čebo, Mirsad Abdagić Kike i plesni studio Aurora - KUD Bašćaršija. Nakon predstave bit će dodijeljene nagrade učenicima osnovnih i srednjih škola KS za dostavljene likovne i literarne radove na temu "Zemljo moja".

Poslušajte kakav je DJ set i klupski program, koji će trajati od 20 do 24 sata, domaćoj publici pripremio DJ i muzički producent Nenad Kovačević, alias Audio InFunkcion.

Audio InFunkcion je DJ istančanog ukusa, vrsni poznavatelj starije muzike (funk, soul, hip-hop), isto koliko i recentnih stilova moderne elektronske muzike. U neprestanom istraživanju različitih muzičkih žanrova, Audio InFunkcion nesmetano plovi između old school i modernih beatova i publici iznosi najbolje od oba svijeta.

I prisustvujte svečanom tematskom programu koji je povodom 1. marta osmislio i uživo će uz prisustvo publike, sa pozornice iz velike dvorane BKC-a voditi doajen bh. novinarstva, Senad Hadžifežović, zajedno sa svojim specijalnim gostima.

Zajedno sa Senadom Hadžifežovićem, nekoliko eminentnih voditeljskih imena će iz Velike dvorane i Galerije BKC-a, uživo uz prisustvo publike, voditi razgovore sa mnogobrojnim reprezentativnim gostima iz svijeta muzike, glume, politike, novinarstva, književnosti, univerzitetskim profesorima. Istaknutim ličnostima iz društvenog i javnog, života Bosne i Hercegovine.

Ovaj svečani praznični program odvijat će se uživo pred publikom, uz posebnu scenografiju i uz direktno prenošenje putem videoekrana, trajat će od 18.45 do 20.30 sati, a prenosit će se i uživo putem Face televizije u specijalnom izdanju Centralnog Dnevnika sa Senadom Hadžifežovićem, te putem programa TVSA.

U okviru muzičkog dijela programa za dobru svirku i praznično druženje pobrinut će se i cover bendovi, Bluesa i Grupa Der-nex koji će od 21 do 24 sata na pozornici u Galeriji BKC-a izvoditi najbolju domaću i stranu pop i blues-rock muziku, dok će se paralelno sa tim događajem, u Atriju BKC-a nastaviti svirka i dobra zabava uz DJ muziku koju će puštati Nenad Kovačević, alias Audio InFunkcion. DŽ. B.

Ispunio sam svoje d

Pored Ticijana i ostalih svjetskih velikana i njihovih remek-djela, u italijanskoj katedrali nalaze se i slike velikog bh. umjetnika Safeta Zeca

Piše: MIRALEM PERVIZOVIĆ

Biti prihvaćen i priznat u rodnoj Bosni i Hercegovini je uvijek bila neza-hvalna zadaća. U to se uvjerio i naš veliki, sigurno najveći živi umjetnik, slikar i grafičar Safet Zec. Ali umjetnost ne poznaje granice, tako da su njegova djela prisutna u brojnim državama i predstavljena do sada na više od 100 izložbi diljem svijeta.

Zahtjevna restauracija

Zahvaljujući tome što je cijenjen i priznat u svijetu, baš ovih dana naš Safet Zec je centralna ličnost u Italiji, kada nekadašnja crkva San Teonisto u Trevisu kod Venecije ponovo otvara svoja vrata nakon završne restauracije i obnove zahvaljujući Lucianu Benettonu (osnovao je poznati brend Benetton 1965. godine sa svojom braćom i sestrom). Nakon nekoliko mjeseci zatvaranja zbog završnih radova tehničke nadogradnje i obnove na fasadi ovog složenog projekta kojeg je vodila njegova Fondacija, otvorena je u subotu.

Našem velikom slikaru dodijeljena je izuzetna čast, ali i odgovornost da oslika mjesto koja nedostaju u ovom objektu. Njega međunarodna kritika smatra velikim slikarom i graverom sa izuzetnim ekspresivnim osobinama: "Zato mu je povjeren zadatak da interpretira i udahne novi život u praznim prostorima na zidove bivše katedrale, birajući jezik savremene umjetnosti, ali i da nastavi dijalog sa već prisutnim antičkim djelima, koje je na polju arhitekture započeo arhitekta Tobije Scarpe zahtjevnom restauracijom", stoji u najavi i obrazloženju svečanog otvaranja.

Ispijajući kafu u sarajevskim kaficima, a povremeno i u njegovim ateljeima u Titovoj ulici u Sarajevu i u Počitelju, sa našim velikim

umjetnikom razgovarali smo o ovom velikom, zahtjevnom i odgovornom zadatku koji mu je povjeren.

- Da, to je Luciano Benetton, koji je sve ovo osmislio i pokrenuo, a koji je rođen u gradu Tervisju. Njegova fondacija preuzela je i ponovo restaurirala porušenu crkvu, nekada simbol ovog grada i sada mu daje novu dimenziju i namjenu zadržavajući stari izgled. Umjesto molitve, u ovom zdanju od sada će se odvijati multimedijalni sadržaji, kaže Safet Zec.

Crkva San Teonisto iza sebe ima bogatu istoriju i pojavljuje se u pisanim dokumentima već 1175. godine. Nakon posljednjeg bombardovanja saveznika 28. decembra 1944. doživjela je velika oštećenja, pa je tako ruševina poslije Drugog svjetskog rata imala druge namjene, u početku kao skladište. Ali nakon što ju je Benetton preuzeo, htio je u nju udahnuti novi život, pa je uložio značajna sredstva za restauraciju koja je u prvoj fazi bila završena 2017. godine. Tada je dobila "novo ruho", ali nedostajalo joj je ono najvažnije - staro ruho - jer su neke originalne slike bile premještene na druge lokacije.

Pitali smo Safeta Zeca otkud da baš njega Luciano Benetton izabere za ovaj složen posao i oslikavanje nedostajućih sadržaja nekadašnje crkve.

- Ja sam već ranije imao izložbu u organizaciji njegove fondacije, tako da je on imao saznanja o meni i mojim djelima. On lično je odlučio da mi povjeri ovaj zadatak. U ovom objektu, nekadašnjoj crkvi, više se neće održavati vjerski obredi ili molitve, već joj daju novu dimenziju. Ovdje će se organizirati koncerti, predstave i ostala multimedijalna kulturna dešavanja. Ovo je veliki gest Luciana jer njegova porodica ima dugu tradiciju u raznim



Safet Zec u Počitelju / MIRALEM PERVIZOVIĆ

Povjeren mu je zadatak da interpretira i udahne novi život u praznim prostorima zidova bivše katedrale, birajući jezik savremene umjetnosti

humanitarnim i kulturnim donacijama i želi da svoje veliko bogatstvo podijeli sa sredinom u kojoj živi i gdje je rođen. Da vrati nešto svom mjestu i mještanima. Ovdje, u nekadašnjoj katedrali, falila su tri velika djela koja su odnesena; jedno se sada nalazi u Senatu, a druga dva su u Milanu u muzejima.



Slika "Zagrljaj", katedrala San Teonisto, Treviso, Italija / GORČIN ZEC